



TIME TOURS
SPÉCIALISTE DES VOYAGES DE GROUPES

JAPON

« L'INSTANT THÉ »

13 Jours / 11 Nuits

DU 10 AU 22 MAI 2023

Time Tours - groupe Premium Travel
249 Rue de Crimée 75019 PARIS - 01 40 32 47 00 –
voyages@timetours.fr



NOS POINTS FORTS

Plus qu'une terre de contrastes, le Japon possède des sites uniques, L'archipel japonais est constitué de près de 7.000 îles, qui s'étendent d'Hokkaido au nord-est jusqu'à Okinawa au sud-ouest, sur 3.000 kilomètres de long et 378.000 km². C'est dire la variété des paysages promis à la découverte dans chacune de ses quarante-sept préfectures.

Les quatre îles principales, avec Honshu en tête de file, couvrent à elles seules 95% de la superficie du Japon, dont les montagnes occupent plus des deux-tiers du territoire.

Nombreux sont les visiteurs à s'arrêter à Tokyo ou Kyoto ; mais le pays recèle des spots immanquables, de superbes visites insoupçonnées nichées dans tout le Japon. Découvrez d'innombrables paysages japonais, des sites connus mais aussi des lieux tout à fait confidentiels, des temples et sanctuaires majestueux aux découvertes les plus insolites,

- **Découvrez les anciennes demeures de l'ère féodale et les jardins classés**
- **Des sites classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO, des sites culturels et historiques**
- **C'est un voyage hors du temps au pays des samurais**



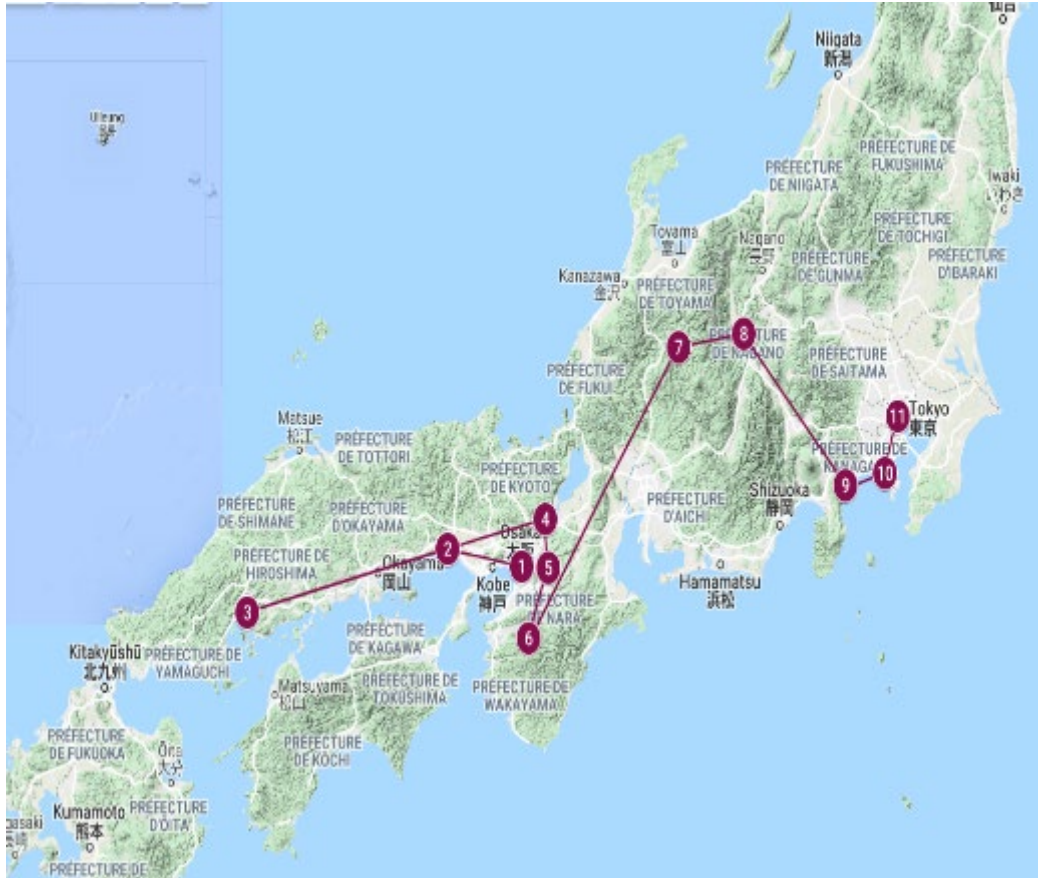
NOS POINTS FORTS

- **Découverte gastronomique du Japon**
 - Dîner YAKITORI
 - Déjeuner dégustation de Sasasushis, spécialité de Nara.
 - Un déjeuner à base de wasabi
 - Un dîner de spécialités « shabu shabu » fondue japonaise
 - Un déjeuner de spécialités de chanko Nabé la nourriture des sumos
- **Découverte culturelle**
 - Croisière sur la rivière Sumida
 - Musée des Kimonos
 - Observatoire de la Mairie de Tokyo

EXCLUSIVITE TIME TOURS

AUDIO PHONE A DISPOSITION SUR L'ENSEMBLE DU CIRCUIT





VOTRE ITINÉRAIRE

J1 – PARIS ✈️ OSAKA

J2 – OSAKA - HIMEJI

J3 – HIMEJI – MIYAJIMA - HIROSHIMA

J4 – HIROSHIMA – KYOTO

J5 – KYOTO

J6 – KYOTO – NARA

J7 – NARA - TAKAYAMA

J08 – TAKAYAMA – MATSUMOTO –

J09 MATSUMOTO –HAKONE

J10 – HAKONE -TOKYO

J11 – TOKYO

J12 - TOKYO

J13 –TOKYO ✈️ PARIS



JOUR 1 – PARIS OSAKA

Convocation des participants à l'aéroport de Paris.

Assistance aux formalités d'enregistrement.

Envol à destination de OSAKA sur vols réguliers,

Dîner et nuit à bord.

JOUR 2 : OSAKA - HIMEJI

Petit déjeuner à bord.

Arrivée à l'aéroport d'Osaka et accueil par votre guide francophone.

Départ pour HIMEJI.

1ère expérience culinaire dans un restaurant traditionnel japonais.

Déjeuner d'Oden pot au feu japonais (assortiment de mets mijotés sous forme de soupe)

Départ pour la visite du château de Himeji.

Le plus grand des douze châteaux féodaux du Japon est la seule et unique forteresse du Japon d'origine. Le donjon principal était utilisé par les seigneurs lors des sièges ou des manœuvres.

Arrêt et visite d'une fabrique de sabre :

Dans la commune de Bizen, qui est plus connu pour ses poteries, à une vingtaine de kilomètres à l'ouest de Okayama, il y a également une forge où l'on fabrique d'authentiques sabres japonais, les mêmes qui sont largement utilisés dans les films de samouraïs et plus récemment remis au goût du jour dans des films comme Kill Bill.

Installation à l'hôtel.

Dîner YAKITORI dans un restaurant local (repas japonais).

Brochette de poulet (chair, peaux ou foie) trempé dans de la sauce sucrée ou du sel. Il existe aussi une variante de brochettes composées de légumes, de champignons et de volailles.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : HIMEJI / MIYAJIMA / HIROSHIMA (290km)

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ pour Kurashiki

Le temps semble s'être arrêté dans cette petite ville : épargnée par les guerres et l'urbanisation galopante, elle a conservé ses ruelles bordées d'anciennes maisons de bois et ses canaux ornés de gracieux saules

Balade à travers les vieux quartiers, le long des canaux qu'enjambent de jolis ponts de pierre.

Découverte du vieux quartier historique Bikan qui a conservé de nombreuses maisons et entrepôts datant de cette période, dont certains ont été transformés en échoppes et restaurants.

Visite de la Résidence Ohashi construite en 1796 par un riche marchand, et découverte du Musée d'Artisanat Populaire : il abrite plusieurs greniers à riz restaurés et transformés en salles d'expositions consacrées à l'artisanat japonais (céramiques, jouets...)

Déjeuner dans un restaurant local

Continuation avec la visite de l'île de MIYAJIMA, avec son célèbre torii flottant. Traversée en ferry pour l'île.

Ensuite, visite du sanctuaire de « Itsukushima ».

Ce lieu célèbre bâti en 593 sur pilotis dominant une crique resplendit à marée haute lorsqu'il se reflète dans la mer.

Continuation vers HIROSHIMA.

Arrivée et installation à votre hôtel

Dîner d'OKONOMIYAKI, un plat traditionnel entre l'omelette garnie et la galette.

Nuit à l'hôtel.





JOUR 4 : HIROSHIMA / KYOTO (350 KM)

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel.

Visite de HIROSHIMA et du mémorial musée.

Face à la mer Intérieure, Hiroshima, la « Ville de la Paix », est la plus grande ville du Chugoku. Le bombardement atomique du 6 août 1945 a complètement détruit tout bâtiment dans le centre de la ville sauf ce qui est maintenant connu comme le Dôme de la bombe atomique de Hiroshima, aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'Unesco comme témoignage des ravages de l'arme nucléaire.

Situé sur un delta entre la rivière Ota et l'un de ses affluents, le parc de la paix comprend notamment le Musée de la Paix, le Cénotaphe du mémorial pour les victimes de la bombe atomique et le Dôme de la bombe.

Dôme de la bombe atomique

Situé à l'épicentre de l'explosion, il ne reste quasiment de l'ancienne chambre de commerce de la ville que sa structure métallique. C'est le seul bâtiment qui subsiste en mémoire de cet événement.

Cénotaphe du mémorial pour les victimes de la bombe

Construit par l'architecte Kenzo Tange, il dresse la liste des victimes de la bombe et comporte l'épithaphe « Puissent les âmes ici reposer en paix, pour que l'enfer ne soit répété ».

Déjeuner typique dans un restaurant.

Transfert en Shinkansen pour KYOTO.

Kyoto, avec son histoire plus que millénaire, est en fait la vraie capitale spirituelle de l'archipel. Gardienne de la tradition, Kyoto est considérée comme le musée du Japon avec ses 1650 temples bouddhistes et ses 400 sanctuaires shintoïstes. C'est un historien français, Serge Elisseeff, qui a sauvé Kyoto des bombardements de la dernière guerre mondiale, il supplia l'état-major américain que l'on épargne ce qui était l'âme même du Japon. Kyoto est devenue au cours des siècles le berceau d'une grande partie de ce que le pays a produit de plus élaboré dans le domaine des arts, de la culture, de la religion ou des idées.





Arrivée à la gare de Kyoto,

Mille deux cents ans après le transfert de capitale à Kyoto (alors appelée Heian) qui le restera plus d'un millénaire, la ville décida de moderniser sa gare. Après trois ans de travaux sur la base d'un design signé par l'architecte Hara Hiroshi (né en 1936), à qui l'on doit également Umeda Sky Building ou encore le Sapporo Dome, le nouveau et immense bâtiment fut inauguré et ouvert au public en mars 1997.

Il remplace depuis la gare d'origine, ouverte en février 1877, ravagée dans un incendie en 1950 puis reconstruite deux ans plus tard, un peu plus vaste mais sans tutoyer l'aspect massif de la version actuelle

On découvre au-delà des escalators un vaste escalier de 171 marches qui dirige vers un agréable jardin suspendu à ciel ouvert. De là, les vues panoramiques (malheureusement au travers d'épaisses vitres) proposent notamment d'admirer le sud de Kyoto bien au-delà de Hachijo et, en ouvrant l'œil, le bâtiment du siège historique de Nintendo.

De l'autre côté, ce sont Shimogyo, Karasuma et le centre-ville qui se dévoilent, mais la meilleure vue se découvre depuis le tunnel Skyway, à 45 mètres au-dessus de l'atrium. Le spectacle du soleil couchant sur Kyoto et Higashiyama vaut clairement son pesant d'or.

En déambulant dans les étages, on découvrira autrement d'immenses centre commerciaux Temps libre pour une découverte personnelle du lieu,

Transfert à votre hôtel,

Arrivée et installation à votre hôtel.

Un dîner de spécialités « shabu shabu » fondue japonaise

Nuit à l'hôtel.



JOUR 5 – KYOTO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en bus pour la visite de KYOTO, accompagnés de votre guide francophone.

Départ tôt le matin pour la visite du Nijo-jo Castle

Construit en 1603 pour Tokugawa Ieyasu, il fut la résidence du premier shogun de la période Edo. Le site entier est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1994. Le château de Nijo offre une parenthèse inattendue entre les innombrables temples de Kyoto. Situé en plein cœur de l'ancienne capitale japonaise, il s'étale sur 27,5 hectares, dont près d'un pour ses deux vastes bâtiments principaux, ainsi que de superbes jardins japonais, le tout enclos par des douves.

Vous vous émerveillerez ensuite devant l'incroyable concept du jardin zen du temple de RYOANJI.

Ce chef d'œuvre incontournable, jardin de sable et de pierre, d'une beauté remarquable, est l'un des plus purs achèvements de l'esthétique Zen. Ses quinze rochers ont donné lieu à de multiples interprétations, certains chercheurs y voient une tigresse et ses petits, d'autres des dragons... Les pierres sont disposées de telle sorte qu'on ne peut en voir plus de quatorze à la fois. Toutes sont entourées de sable soigneusement ratissé quotidiennement par les prêtres du temple, ce jardin Zen est un exemple de pureté et a été conçu pour la méditation...

Continuation de la visite de KYOTO par l'impressionnant château de NIJO.

Cet impressionnant édifice date de 1603. Plusieurs shoguns y ont résidé jusqu'à l'abdication du dernier d'entre eux en 1867. Il devint alors le siège impérial. Par la suite, on y installa la préfecture de Kyoto. Depuis 1893, le château appartient à la ville et se visite comme un monument historique.

Déjeuner japonais dans un restaurant local.

Visite du Temple KINKAKUJI.

Blotti dans un beau cadre romantique, le pavillon d'or suffit à sa seule évocation à enflammer les imaginations. Construit en 1393 pour servir de lieu de méditation à Yoshimitsu, puis converti en temple à la mort du Shogun, il doit son nom de pavillon d'or aux feuilles d'or fin plaquées sur ses toitures et se reflétant dans l'eau



Continuation de la visite avec le temple de KIYOMIZU DERA.

Dédié à la déesse Kannon aux onze têtes dont la statue n'est exposée qu'une fois tous les trente-trois ans, ce temple est surtout connu pour sa terrasse sur pilotis. Il fut fondé en 798 par le prêtre Sakanoue Tamuramaro, mais les bâtiments actuels furent bâtis en 1633.

Une fois la visite achevée, la descente s'effectue (si le temps le permet) par un escalier qui fait face à la grande terrasse, puis en suivant un sentier qui passe au pied de la structure. On croise, le long de ce chemin, un joli étang orné de lanternes. Une cascade appelée Otowa-notaki se situe non loin de là. C'est elle qui donne son nom à l'ensemble du complexe, Kiyomizu-dera signifiant, pour rappel, « temple de l'eau pure ». Plus loin, boutiques de souvenirs et pavillons de thé aux parasols vermillons se succèdent, dans une ambiance festive.

Continuation vers le quartier de Gion,

Diner dans un restaurant local,

Temps libre dans le quartier historique de GION, au cœur de ruelles pleines de charme et de maisons traditionnelles.

Le quartier historique de Gion a la particularité d'un mélange de traditionnel et de modernisme fusionnant en totale harmonie. Lieu idéal pour découvrir les arts traditionnels, les restaurants de style ancien, à la décoration d'un goût exquis renforçant l'atmosphère raffinée du quartier.

Retour à l'hôtel,
Nuit à l'hôtel.



JOUR 6 – KYOTO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour le marché de Nishiki s'étend sur une étroite artère de 400 mètres de long, parallèle à l'avenue Shijo au cœur de Kyoto. Il compte depuis longtemps parmi les hauts lieux touristiques de l'ancienne capitale. Très apprécié aussi bien des voyageurs que des locaux, ce qui appuie sa légitimité, le marché abrite une centaine d'échoppes de nature variée, quoique toutes organisées autour de la cuisine japonaise.

Tout le long du marché de Nishiki, outre admirer les rayonnages ravissants et appétissants, il est possible de goûter les échantillons de nourritures hétéroclites ou d'acheter quelques denrées à savourer en poursuivant la balade. On trouve également quelques restaurants pour prendre un peu plus le temps de la dégustation.

Arrêt à quelques stands pour une dégustation de mets japonais,



Continuation pour la visite de Fushimi Inari Taisha

Fushimi Inari Taisha est le plus grand sanctuaire shinto du Japon situé au sud de Kyoto. Erigé en 711, il est dédié à la déesse du riz Inari et plus largement à la richesse. La beauté de ce complexe se dévoile au gré d'une randonnée pédestre le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés torii. il y a quelques petits sanctuaires mais la véritable attraction du domaine est le chemin de randonnée qui s'ouvre dans la vallée. D'une durée d'environ deux heures à allure normale, il se trace sur quelques kilomètres entre les arbres, sous plus de dix mille torii. La partie la plus connue est ce double court chemin de portiques de quelques dizaines de mètres, bien entretenu mais tout en bas.

Déjeuner japonais au Kyoto handicraft center (sous réserve)

Départ pour Nara (environ 1h de route).

Visites à Nara, au cœur de la civilisation japonaise.

C'est ici que l'on peut s'imprégner au mieux de l'esprit de ce pays. Nara, site culturel majeur, fut la première capitale fixe du Japon au VIIIème siècle.

Visite du site de Nara qui renferme plusieurs monuments inscrits au Patrimoine mondial par l'Unesco.



Dans des parcs, avec de nombreux cervidés en liberté qui gambadent au milieu des visiteurs vous pourrez découvrir :

Kofuku-Ji dont la pagode à 5 étages est devenue un des symboles de Nara

Todai-Ji qui abrite une colossale statue en bronze doré de Bouddha

Kasuga Taisha shrine auquel on accède par un chemin bordé de centaines de lanternes en pierre

Installation dans votre hôtel,

[Diner dans un restaurant local,](#)

Balade dans le vieux Nara,

Nuit à l'hôtel

JOUR 7 – NARA / TAKAYAMA VIA SHIRAKAWA –GO (3h30 de route)

[Petit déjeuner à l'hôtel.](#)

Départ pour les villages historiques de Shirakawa-gō et Gokayama qui sont inscrits au patrimoine mondial de l'humanité. Shirakawa-go ou Shirakawle village de la rivière blanche et Le village de Gokayama ou la montagne aux 5 parties,

Entourés de montagnes, de rizières et de forêts à perte de vue, inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1995, ces hameaux accessibles uniquement par la route sont célèbres notamment pour leur architecture gasshō-zukuri : des habitations de style typique séculaire, au toit de chaume très incliné capable de supporter les habituelles fortes neiges hivernales.

Dans ces maisons historiques, les familles entières vivaient sur plusieurs niveaux, chauffées par des foyers placés au centre du rez-de-chaussée (aussi bien pour diffuser le chaleur que pour minimiser les risques d'incendies). Au dernier étage, sous les combles, on élevait des vers à soie. La paille couvrante doit être changée environ tous les vingt ans ; il arrive ainsi de croiser des artisans en pleine rénovation sur les toits pentus.

[Déjeuner de spécialités de bœuf « hida » de TAKAYAMA.](#)

Continuation pour TAKAYAMA,

[Dîner dans un restaurant local.](#)

Nuit à l'hôtel.



SHIRAKAWA GO



Petit déjeuner à l'hôtel.

Pour les lève-tôt, les marchés du matin s'animent dans une ambiance conviviale tout en donnant la part belle à l'agriculture locale : fruits, légumes et fleurs fraîches principalement. Au même titre que celui de Kobe, le bœuf de Hida s'avère une découverte gastronomique exceptionnelle ; il est possible de le savourer sous différentes formes : cru en sashimi, cuit en steak ou encore grillé en brochette !

Découverte et visite de Takayama

Takayama a su garder les traditions qui font le charme des petits quartiers japonais. Surnommée la "petite Kyoto", en raison de ses rues tracées en damier calquées sur l'ancienne capitale impériale, elle dévoile un patrimoine historique très riche. On s'y repère relativement facilement.

La vieille ville accueille les voyageurs le long de la rivière Miyagawa, avec ses deux à trois axes commerçants principaux où s'alignent des bâtiments datant de la période Edo. Les anciennes résidences privées en bois,

Visite du akayama Jinya, l'office gouvernemental régional du temps où les Shoguns Tokugawa étaient au pouvoir, s'alternent avec les boutiques artisanales, les restaurants et brasseries de saké.

Départ pour la visite du Village folklorique de Hida Minzoku Mura

Le village folklorique de Hida Minzoku Mura est un musée de plein air de près de 30 fermes anciennes illustrant les styles architecturaux traditionnels des régions montagneuses du Japon.

Visite du Yatai Kaikan : salle d'exposition où sont exhibés les YATAI chars uniques utilisés lors du festival de Takayama, connu pour être l'un des plus populaires du Japon.

Temps libre dans le village de Takayama vous pourrez vous promenez sur La promenade de Higashiyama, longue de 3,5 kilomètres, traverse Teramachi, le quartier des temples et sanctuaires pour déboucher sur le parc public Shiroyama entourant les ruines du château de Takayama.

Déjeuner dans un restaurant local avec dégustation de saké





Continuation pour MATSUMOTO
Dîner dans un restaurant local.
Nuit à l'hôtel.

JOUR 9 MATSUMOTO – HAKONE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Tour de ville, visite du Château de Matsumoto

Le château de Matsumoto est à l'instar des châteaux de Himeji, de Hikone et de Inuyama, classé monument historique au patrimoine culturel national. Edifié dans les années 1593-1594, il est le plus ancien château comportant un donjon de 5 niveaux, 6 étages au Japon. Il est caractéristique de l'époque Sengoku et son allure à la fois imposante et distinguée est très appréciée des habitants qui l'appellent familièrement « le corbeau noir ».



Promenade dans Nawate dori

La petite rue Nawate-dori, était la frontière du site du château, l'ancienne bordure de la rivière Metoba et la douve du château, jusqu'au début de l'ère Meiji (1868-1912). La fosse d'eau à côté de Nawate a été remblayée entre 1878 et 1882, Yohashira Jinja (Sanctuaire Shinto de Yohashira) a été construit en 1878 dès le remblai.

L'avènement de Yohashira Jinja a rendu la voie en rue très animée comme une allée à l'accès au sanctuaire, avec beaucoup de petits commerces. La rue piétonne de Nawate est encore maintenant bordée de beaucoup de petits magasins, abritant des pâtisseries japonaises, des sandwicheries, des fruitiers, des fleuristes, des boulangeries etc.

En se promenant dans la rue, vous trouverez des objets artistiques liés à la grenouille, Kaeru en japonais ; la grenouille est devenue le symbole de cette rue depuis 1972. La Nawate célèbre la grenouille. C'est donc l'une des rues les plus célèbres à Matsumoto.



Continuation vers AZUMINO (30 mn).

Visite du daio wasabi farm :

La Daio Wasabi Farm est une zone agricole. On y cultive le wasabi, racine fragile de la forme d'un gros radis que les cuisiniers travaillent sous toutes ses formes : Même en glace !

Déjeuner dans un restaurant de spécialité à base de wasabi.

Départ en autocar pour KAWAGUCHIKO (110km/1h30)

Installation dans votre Ryokan,

Une expérience à ne pas manquer : hébergement simple typiquement japonais – nuit sur futon au sol /pas de lit occidental – salle de bains japonaise... Vous pourrez profiter des bains chauds au Ryokan.

Dîner typiquement japonais

Nuit au Ryokan.

(Attention pas beaucoup de chambre individuelle).



JOUR 10 – HAKONE - TOKYO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ au Musée d'Art Itchiku Kubota (musée des Kimonos) pour admirer les magnifiques kimonos de l'artiste. Itchiku dévoua sa vie entière à recréer une technique de teinture de kimono disparue, Tsujigahana, populaire durant la période Muromachi (14-16ème siècle). Vous pourrez admirer de près (sans vitre !) les kimonos, tous d'une beauté à couper le souffle tant par les couleurs que par les détails minutieux des motifs.

Le temps d'une pause détente, vous dégusterez un excellent thé vert accompagné d'une pâtisserie traditionnelle dans la salle de thé du musée. Pour terminer la visite, une promenade dans le jardin vous plongera au coeur des saisons. Vous pourrez y admirer différentes fleurs et arbres, deux cascades, une grotte en pierre de lave renfermant une statue de bodhisattva...

Continuation pour Hakone.

Hakone, est connu pour ses sources chaudes. La ville est perchée dans la très belle région montagneuse où se trouve le Parc National de Fuji-Hakone-Izu et à Owakudani, surnommé la Grande Vallée Bouillante, où jets de vapeur d'eau et de soufre jaillissent de crevasses dissimulées dans la roche.

Le Lac Ashinoko offre une vue imprenable sur le Mont Fuji. Le Mont Fuji, culminant à 3 776 mètres d'altitude, est le plus haut sommet du Japon, mais est également le premier symbole du pays.

Vous embarquerez pour une croisière sur le lac Ashi qui est un lac de cratère à Hakone dans la préfecture de Kanagawa au Japon. Le lac de 21 km de circonférence, se situe au sein d'un volcan, le Hakone, s'est formé il y a environ 3000 ans à la suite d'une explosion phréatique qui fit s'effondrer une partie du mont Kami, creusant les gorges de la rivière Haya-kawa et le lac Ashi.

Vous découvrirez la région grâce au téléphérique qui vous amènera à AU MONT HAKONE Au loin vous pourrez voir Owakudani qui est un ancien cratère où se produisent encore des phénomènes volcaniques : sources d'eau chaude, fumerolles, etc...





Déjeuner de spécialités dans un restaurant

Transfert à la gare de ODAWARA

Départ en Shinkansen arrivée à Tokyo, Vous découvrirez Le Shinkansen le train à grande vitesse en service au Japon,

Ce nom (litt. « Nouvelle ligne interurbaine ») désigne aussi bien les trains que l'infrastructure. Les rames du Shinkansen sont aujourd'hui mondialement reconnues pour leur confort, leur fiabilité et leur sécurité, ainsi que pour leur gestion des plus rigoureuses (ponctualité, propreté, prestations de services).

Arrivée à la gare Tokyo.

Visite de la CAPITALE NIPPONNE.

Véritable ville de contrastes, et en perpétuel mouvement, Tokyo happe le visiteur dès son arrivée dans un tourbillon de sensations, d'odeurs, de bruits inconnus et fascinants. Parfum de luxe à Ginza, air du grand large à Tsikuiji, vertige des sommets à Shinjuku, odeurs d'encens et de soja grillé à Asakusa ; Tokyo semble recéler dix, vingt villes différentes, disparates, trépidantes et éclectiques. Métropole du futur et parfait contrepoint à la capitale culturelle du pays qu'est Kyoto, Tokyo dégage un pouvoir de séduction et de fascination irrésistible.

TOUR PANORAMIQUE avec le Palais impérial et la Diète (Parlement).

Accueil et Transfert à votre hôtel.

Dîner dans un restaurant

Nuit à l'hôtel.





JOUR 11 – TOKYO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite du sanctuaire Meiji Jingu

Situé au cœur de Tokyo dans une zone boisée de plus de 100 000 arbres, Meiji-Jingu est l'un des sanctuaires les plus célèbres du Japon et est dédié à l'empereur Meiji et à l'impératrice Shoken.

Le sanctuaire Meiji est un grand sanctuaire shinto situé dans le quartier Yoyogi de Tokyo, un peu au sud-ouest de l'immense quartier commerçant qu'est Shinjuku. Cette belle retraite verdoyante de la jungle de béton environnante a été construite en 1920 pour vénérer l'empereur Meiji (1852-1912) sous le règne duquel le Japon est devenu un État moderne.

À côté de l'immense parc Yoyogi, Meiji Jingu a une atmosphère presque rurale et est l'un des sites shinto les plus visités du Japon. Meiji Jingu est un bon endroit pour se promener de jour comme de nuit.



Passage dans le quartier de Shibuya temps libre et son voisin trendy Harajuku

Les japonais font souvent leurs achats à Shibuya, ou à Harajuku, deux quartiers jeunes et fashion de la capitale. Alors que le premier s'adresse aux victimes de la mode qui portent des vêtements de marque, le second attire ceux au look débridé comme les gothiques lolitas. À Shibuya ne loupez pas la tour Shibuya 109 et à Harajuku la toujours bondée rue Takeshita.

Déjeuner dans un restaurant à Shibuya,

Découverte de l'Observatoire de la Mairie de Tokyo

La mairie de Tokyo est un double immeuble de 51 étages (dont 3 souterrains) situé dans l'arrondissement de Shinjuku, dans la capitale japonaise. Le siège du gouvernement métropolitain héberge, à plus de 200 mètres d'altitude, un majestueux observatoire à 360° avec vue sur Tokyo et le Mont Fuji par temps clair. Visite du quartier Shibuya le quartier le plus populaire de Tokyo, celui qui symbolise son côté moderne et à la mode. Les grands bâtiments, écrans géants, la musique omniprésente et la foule vous transporteront dans un autre monde. De jour comme de nuit, c'est un endroit ultra-animé où vous devez avoir mis les pieds au moins une fois lors de votre voyage. Ce quartier est vraiment le stéréotype que l'on peut avoir du Japon très moderne.

Dîner dans un restaurant japonais à Tokyo.

Tour panoramique de nuit en passant par ODAIBA STATUE OF LIBERTY,,,,
Nuit à l'hôtel.

JOUR 12 – TOKYO / PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Continuation des visites de Tokyo,
Croisière sur la rivière Sumida. Longue de 27 kilomètres et coupée de 26 ponts aux architectures complètement différentes, vous naviguerez sur la rivière Sumida et découvrirez Tokyo sous un autre angle.

Visite du temple SENSO-JI

Senso-ji est le plus vieux temple bouddhiste de Tokyo, situé dans le quartier d'Asakusa au bord de la rivière Sumida. Érigé en l'honneur de la déesse Kannon,

Déjeuner de spécialités « chanko nabé » la nourriture des sumos à Tokyo.

Départ pour un quartier hors de temps : Le quartier de Yanaka se situe au Nord-Est de Tokyo considéré comme le Shitamachi de Tokyo, autrement dit la vieille ville ou le quartier populaire.

À Yanaka, pas de buildings illuminés ou de passages piétons bondés. Non, ici, vous trouverez des ruelles étroites, largement végétalisées et un rythme de vie ralenti, qui participent au dépaysement promis. Le vieux Tokyo et ses charmes typiques s'offriront à vous.

Yanaka, le survivant : Pour comprendre son atmosphère si particulière, il faut revenir sur son histoire. Yanaka est un survivant des différentes catastrophes qui touchèrent Tokyo. Ni les incendies successifs de la période d'Edo (1603-1868), ni le séisme du Kanto en 1923, ou encore les bombardements de la Seconde guerre mondiale n'ont su venir à bout de ce quartier, qui garda ainsi son charme typique d'antan. Ainsi, quelques machiya (maison en bois) côtoient les constructions plus récentes. Une certaine sérénité et intimité se dégagent de ces ruelles étroites aux maisons basses, où les habitants vaquent à leurs occupations selon un rythme bien différent de l'hyper-centre. Pour profiter pleinement de cette ambiance, rien de tel qu'une promenade à pied reliant les principaux points d'intérêt !





Point de départ, la rue Yanaka Ginza, située à seulement cinq minutes à pied de la station Nippori. Ne vous méprenez pas, contrairement à la grande avenue du quartier de Ginza, ici vous ne trouverez aucune boutique de luxe ! Cette rue longue de 150 mètres comporte plus d'une cinquantaine d'échoppes de caractère. De la boutique à thé, à celle de kimono, en passant par les incontournables magasins de tofu ou de confiseries japonaises, ici, vous trouverez bon nombre de souvenirs à des prix très raisonnables. Cette ruelle permet de s'imprégner en douceur de l'atmosphère paisible qui fait la renommée du quartier. Ainsi, vous aurez l'impression de prendre part à une scène de vie tokyoïte loin des lieux touristiques habituels.

Pour la suite de la visite, vous emprunterez les ruelles voisines au sud pour revenir sur vos pas. L'occasion vous sera donnée de découvrir les nombreux temples qui jalonnent le quartier. En effet, Yanaka est également réputé pour ces nombreux temples. Le plus ancien, le Tennoji, construit au XIIIe siècle, est célèbre pour sa statue d'un bouddha en bronze assis et son parc arboré.



Cimetière fleuri

Autre point d'intérêt du quartier, le cimetière de Yanaka (ou le Reien Yanaka), qui jouxte le Tennoji. Visiter un cimetière peut paraître surprenant de premier abord. Néanmoins, celui de Yanaka offre un véritable havre de paix. Plus de 10 hectares de verdure s'offrent à vous. Au cours de votre déambulation, vous croiserez très certainement quelques chats bienveillants se prélassant tranquillement au soleil. Ici, plus de 7 000 personnes ont été inhumées, dont quelques célébrités comme Yoshinobu Tokugawa (1837-1913), le dernier shogun de la période Edo (1604-1868). Mais ce lieu est surtout fréquenté au printemps, pour la contemplation des cerisiers en fleurs à Tokyo ! En effet, son allée principale, la Sakura dori, est flanquée de nombreux arbres arborant fièrement leur pompons roses la saison venue.

Vous terminerez votre journée par un temps libre dans le quartier GINZA,

Dîner d'adieu dans la quartier de GINZA (très bon restaurant)



JOUR 13 – PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Selon horaires aériens, transfert à l'aéroport. Assistance aux formalités d'enregistrement.

Envol à destination de Paris. Prestations à bord.

Arrivée à Paris.

Fin de nos services.





NOTRE SÉLECTION D'HÉBERGEMENTS*

HOTEL NIKKO HIMEJI

<https://www.hotelnikkohimeji.co.jp/>

ANA CROWNE PLAZA

HOTEL HIROSHIMA

https://www.ihg.com/crowneplaza/hotels/us/en/hiroshima/hijja/hoteldetail?cm_mmc=GoogleMaps_-CP_-JP_-HIJJA

RIHGA GRAND KYOTO

<https://www.rihga.co.jp/gran-kyoto/>

HOTEL NIKKO NARA

<https://www.nikkonara.jp/>

MERCURE HIDA TAKAYAMA

Ouverture en décembre 2022

MATSUMOTO HOTEL TABINO HOTEL LIT

<https://matsumoto.tabino-hotel.jp/>

HAKONE : HOTEL SUSUKINOHARA ICHINOYU.

<https://www.ichinoyu.co.jp/susuki/>

HOTEL MONTEREY HANZOMON

https://www.hotelmonterey.co.jp/hanzomon/?utm_source=google&utm_medium=mybusiness&utm_campaign=website_monhan

*A titre indicatif - La liste finale des hôtels vous sera communiquée après réservation de votre groupe



HORAIRES DE VOLS

AVEC AIR FRANCE KLM

(à titre indicatif et sous réserve de modification par la compagnie aérienne)

ALLER ✈

Le 10 mai 2023

PARIS CDG / OSAKA : 13H45 / 0835+1

RETOUR ✈

Le 22 MAI 2023

TOKYO / PARIS CDG : 14H20 / 19H20

FORMALITÉS

Passeport valable au moins 6 mois après la date de retour.

A noter : pour la réservation du vol intérieur (si nécessaire au programme) nous avons besoin de la copie du passeport des participants au plus tard 90 jours avant le départ.

Les ressortissants d'autres nationalités doivent consulter les autorités compétentes pour valider leurs formalités d'entrée.

TARIFICATION PAR PERSONNE

Période et prix Par personne		Base 29/25	Base 24/20	Supp Single*
10/05/23 au 22/05/23		3995€	4235 €	595 €

**Les chambres individuelles en nombre limité*

Assurance annulation, bagage rapatriement souscrite auprès de CSEC coût à rajouter de 95€ par personne

Prix établis sur les tarifs connus à ce jour sous réserve d'augmentation officielle des prix de transport non prévisible à ce jour, des disponibilités aériennes et hôtelières au moment de la réservation

NOS PRIX COMPRENNENT

- L'assistance aéroport de notre représentant TIME TOURS le jour du départ.
- Le transport aérien PARIS / TOKYO ET OSAKA / PARIS sur vols directs réguliers AIR France
- Les taxes aéroport & de sécurité : 86 Euros à ce jour (révisables)
- Surcharge carburant : 204 € révisable
- Le transport en car privé de grand tourisme durant les excursions et les transferts.
- Le logement en hôtels 3 étoiles / 3 étoiles sup, dans un Ryokan La pension complète selon programme,
- Les repas mentionnés au programme : HOMMAGE A LA GASTRONOMIE JAPONAISE DURANT TOUT VOTRE CIRCUIT
- **EXCLUSIVITE TIME TOURS : audiophone à disposition sur l'ensemble du circuit**
- Les visites, droits d'entrée sur les sites et excursions mentionnées au programme.
- La présence d'un guide local francophone pendant toutes les visites du début à la fin du séjour.
- Le port des bagages dans les grandes villes (1 bagage par personne).
- Les taxes gouvernementales en vigueur – TVA –
- **Les pourboires au guide et au chauffeur**
- **Les frais ADR à hauteur de 20 € par personne**
- Le pack voyageur TIME TOURS comprenant :
Sacoche de voyage avec la documentation et un sac shopping en toile (un par couple), La garantie APST,
Une réunion d'informations sur la destination.

NOS PRIX NE COMPRENNENT PAS

- Les boissons,
- Les assurances

22



TIME TOURS, QUI SOMMES-NOUS ?

La société Time Tours a été créée le 21 Mai 2002, auprès du Registre du Commerce de Pontoise sous le numéro 441 459 476. Elle possède la licence de tourisme numéro IM093 100 023.

La Direction de Time Tours est composée de professionnels du tourisme ayant une expérience de près de 30 ans dans divers domaines de ce secteur d'activité, ainsi qu'un réseau de prestataires et partenaires très étendu.

Le chiffre d'affaires a évolué de façon constante et progressive à 28 695.000 € à la clôture de l'exercice 2019.

L'effectif moyen de la société s'établit à 40 personnes au 31/12/19.

Sa localisation :

249 Rue de Crimée, 75019 Paris.

01 40 32 47 00

Des commerciaux proches de chez vous au travers de nombreux bureaux régionaux :

Midi-Pyrénées, Rhône Alpes, Normandie, Bourgogne-Franche-Comté, Haut de France, Grand Est.

Des bureaux à l'étranger pour un meilleur service : Laponie, Vietnam, Russie, Pays Baltes, République Tchèque et Colombie, ...

Notre clientèle principale : les CSE, Associations et Administration que ce soit en Ventes de **Groupes** ou en **GIR** (Groupe d'Individuels Regroupés).

Time Tours est une **SAS**, *société par actions simplifiée*, au capital de 617 456 € qui bénéficie de la Garantie financière **APST**, sur l'intégralité des fonds perçus par Time Tours. Elle est également couverte pour son **Assurance Responsabilité Civile par HISCOX**.



CE QU'IL FAUT SAVOIR

Formalités: : Passeport valide 6 mois après le retour

Remarque :

L'usage du « billet électronique » est de plus en plus courant

Cela signifie que le billet papier sera de moins en moins utilisé pour les voyages en avion.

Votre nom et prénom seront enregistrés dans un dossier électronique auquel correspond un numéro d'identification.

En conséquence ce n'est qu'en présentant votre carte d'identité ou votre passeport « valide » que vous obtiendrez votre carte d'embarquement.

De ce fait vous devez, lors de votre inscription, **donner impérativement l'orthographe exacte de votre nom et de votre prénom figurant sur votre passeport ou carte d'identité.**

Santé: Vaccination habituelle. Prévoir le pass sanitaire covid.

Pour profiter pleinement de ce voyage, il est évidemment indispensable d'avoir une bonne condition physique.

Circuit organisé par TIME TOURS pour le compte de notre association.

Un représentant de l'association sera présent tout au long du voyage.

Tout participant (y compris le conjoint) retraité ou non, doit être adhérent à l'amicale et devra acquitter une cotisation annuelle.

ATTENTION

Afin que votre dossier puisse être traité par CSEC il convient que le bulletin de réservation, ci-après (parties 1ère et 2^e personne même pour un couple) et le mandat SEPA soient complétés intégralement et de façon TRES LISIBLE. Ne pas oublier de joindre un RIB. Tout document « non conforme » ne pourra être traité et engendrera un retard dans la validation de la réservation.

BULLETIN DE RESERVATION

A retourner à : Amicale des Retraités BNP Paribas «Voyages du Bureau National»
Code ACI : CSE02P0 – 75450 PARIS CEDEX 09

1ere PERSONNE	2eme PERSONNE (conjoint/autre)
NOM.....	NOM.....
Prénom	Prénom
Date de naissance	Date de naissance
Sexe* : Homme - Femme	Sexe* : Homme - Femme
Situation familiale* : célibataire – concubinage – divorcé marié – pacsé – veuf	Situation familiale* : célibataire – concubinage – divorcé Marié – pacsé – veuf
Adresse	Adresse
Mail :	Mail :
Tel fixe	Tel fixe :
Tel portable	Tel portable :
N° Adhérent ADR	N° Adhérent ADR
N°Identifiant CSEC.....	N°Identifiant CSEC.....
<i>*barrer les mentions inutiles</i>	<i>*barrer les mentions inutiles</i>

VOYAGE	DATES
JAPON	10 AU 22 MAI 2022

CONDITIONS DE LOGEMENT

Chambre double : 2 lits ☐ chambre individuelle : ☐ les chambres étant petites la préférence est donnée à des chambres 2 lits en priorité

Chambre à partager* : ☐ (Avec.....)

(*) dans les cas de chambre à partager, établir un bulletin de réservation distinct pour la 2^e/3^e personne

MODE DE REGLEMENT :

-Règlement par prélèvement en : 1 ☐ 3 ☐ 5 ☐ fois

Toute annulation entrainera des frais de dossier pour l'ADR de 50€ par personne (à régler par chèque)

Merci de joindre le mandat SEPA et un RIB, ainsi que la photocopie de votre passeport /carte d'identité valide

Facultatif : personne à prévenir en cas d'urgence :

.....

Référence unique du mandat

(I suivi de votre identifiant annuaire BNP Paribas)

ICS

I F R 5 2 Z Z Z 0 0 5 2 8 2

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez le CSEC BNP Paribas à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du CSEC BNP Paribas. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée :

- dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé
- sans tarder et au plus tard dans les 13 mois en cas de prélèvement non autorisé

*Champ obligatoire

Nom

Prénoms

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Coordonnées de votre compte

Numéro international d'identification du compte bancaire - IBAN

Code international d'identification de votre banque - BIC

Créancier CSEC BNP Paribas - ICS : F R 5 2 Z Z Z 0 0 5 2 8 2 - 150, rue du Faubourg Poissonnière - 75010 - Paris - France

Paiement récurrent / répétitif ☒

Paiement ponctuel ☐

Signature

Signé à

Date

Note : Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

Informations relatives au contrat entre le créancier et le débiteur - fournies seulement à titre indicatif

Code identifiant du débiteur

Indiquer ici tout code que vous souhaitez voir restitué par votre banque.

Tiers débiteur pour le compte duquel le paiement est effectué (si différent du débiteur)

Nom et prénoms du tiers débiteur

Si votre paiement concerne un accord passé entre le CSEC BNP Paribas et un tiers (par ex. si vous payez la facture d'une autre personne). Si vous payez pour votre propre compte, ne pas remplir.

Code identifiant du tiers débiteur

Nom du tiers créancier

Code identifiant du tiers créancier

Contrat concerné

Numéro d'identification du contrat

Description du contrat